

## Funded Projects

- 2011-2014 : FUI ADN-TR. Voice morphing and Text-to-Speech synthesis in the domain of video games.
- 2008-2012 : GV-LEx (Geste de Voix pour une Lecture Expressive). Expressive Text-to-Speech synthesis for fairy tales reading by a humanoid robot.
- 2010 : orgue et réalité augmentée, journée du patrimoine, ville de Lille. Augmented reality for pipe organ concert, opening concert of "Journée du Patrimoine", Lille, 2010.
- 2009-2012 : Feder Orchestre de Joystick, contrôle gestuel de la voix synthétique. Joystick Orchestra: real-time gesture controlled singing synthesis.
- 2009-2010 : CRE France Telecom, modélisation prosodie expressive . Corpus based concatenative expressive speech synthesis.
- 2008 : orgue et réalité augmentée, Science Sur Seine, ville de Paris.
- 2006-2008 : Contrat ANR-RIAM \2PIM-MI3", contrôle gestuel de la synthèse
- 2003-2007 : Network of Excellence SIMILAR : interface multimodales
- 2002-2005 : projet "Evasy " du contrat Technolanguage, évaluation des systèmes de synthèse vocale.
- 1995-2000 : contrat AUPELF "linguistique, informatique et corpus oraux " ARC-B3, évaluation des synthétiseurs de parole
- 1997-1999 : responsable du contrat "Phonétisation ", programme CNRS Ingénierie des Langues.
- 1993-1994 : responsable du contrat CNRS/Philips, synthèse de parole pour application aux autoradios.
- 1994-1995 : participation aux contrats Esprit "MASK " et "RAILTEL " pour la synthèse de parole (responsable J.L. Gauvain).
- 1989-1992 : responsable de la partie synthèse de la parole du contrat Esprit "Polyglot ", .synthèse de parole multilingue

From:

<https://groupeaa.lisn.upsaclay.fr/> - **Groupe Audio Acoustique**

Permanent link:

<https://groupeaa.lisn.upsaclay.fr/membres:cda:proj>

Last update: **2013/12/02 09:09**

